BOZZA N.2 -RELAZIONE AL BILANCIO CONSUNTIVO 2023 (AL 13.04.2024)

Signori Soci,

La relazione che segue ha lo scopo di illustrare all’Assemblea le attività principali dell’anno e i punti salienti della gestione annuale.

Attività istituzionale

Nel corso dell’anno la Società ha svolto la consueta attività concertistica e di partecipazione alle feste popolari e religiose e alle manifestazioni civili, avendo cura del mantenimento numerico e qualitativo del proprio corpo bandistico, espressione principale e fondamento dell’attività della Filarmonica. Un’attenzione particolare è stata dedicata alla riorganizzazione dell’attività di formazione, come sotto specificato, per offrire alla comunità un’occasione di incontro con la musica ed anche con l’obiettivo di un futuro rinnovamento dei componenti della banda.

Attività formativa

Il progetto di educazione musicale chiamato “SaràBanda” è stato accolto dalla scuola primaria anche per l’anno scolastico 2022/2023; l’attività è rivolta agli alunni delle classi quarta e quinta e viene seguita personalmente dal direttore artistico Marco Piattelli, con l’utilizzo dei flauti dolci di proprietà della società. L’attività ha avuto inizio a fine gennaio 2023 e si è conclusa a giugno con un piccolo saggio, molto apprezzato dalle famiglie; il progetto è stato riproposto con le stesse modalità anche per l’anno scolastico 2023/2024 ed è ripreso dalla fine di gennaio 2024.

Nel 2023 il consiglio si è dedicato alla ripresa dell’attività di educazione musicale di base, avanzata e continua, rivolta a soci e loro familiari e sospesa da diversi anni, con l’organizzazione del primo open day del 4 febbraio a cui hanno partecipato con nostra soddisfazione numerosissime famiglie con bambini. Sono state raccolte circa trenta iscrizioni, che hanno comportato la suddivisione degli allievi in vari gruppi in base all’età, dalla scuola materna alle medie; le lezioni collettive di educazione musicale tenute dal direttore artistico Piattelli si sono svolte da fine febbraio a fine giugno, con l’utilizzo gratuito degli strumenti di proprietà della società, e con l’aiuto di alcuni volontari è stato possibile anche ricostituire il gruppo dei Tamburini. Dopo la pausa estiva, al secondo open day del 16 settembre è stato confermato il grande interesse per questa attività, con il rinnovo dell’iscrizione di quasi tutti gli allievi del primo periodo e l’ingresso di altri. Per seguire il gruppo dei bambini più piccoli si è reso necessario il coinvolgimento di un collaboratore tecnico.

Eventi e altre iniziative

La banda ha partecipato nel corso dell’anno ai vari appuntamenti religiosi, come le processioni del Venerdì Santo e del Corpus Domini, mentre per carenza di organico purtroppo non ha potuto essere presente per la festa della Liberazione del 25 aprile.

Il 16 aprile si è tenuto di nuovo il “concerto di primavera”, con la partecipazione della Schola Cantorum di Castellina, mentre la festa “Musica e…”si è svolta il 17 e 18 giugno, con il consueto concerto in chiesa il sabato sera, con la partecipazione degli allievi, e il raduno bandistico la domenica. Sono stati nostri ospiti l’Associazione Filarmonica Vejanese di Vejano (VT) e le Blue Diamond Majorettes di Rapolano Terme e Castelnuovo Berardenga, che si sono esibiti in piazza del Comune la domenica pomeriggio, assieme alla nostra banda e al gruppo dei Tamburini.

Gli allievi disponibili hanno partecipato anche alla riedizione della Fiera del Cocomero, con la sfilata dei Tamburini in apertura della festa la mattina del 24 agosto, e alla Rificolona il 7 settembre insieme alla banda.

Anche nel 2023 la festa annuale di Santa Cecilia si è articolata su due date: il 19 novembre c’è stata la messa accompagnata dalla banda, con la partecipazione dei Tamburini in sfilata, e il pranzo sociale presso il ristorante Tre Porte, mentre il 3 dicembre si è svolto il concerto in chiesa. In entrambi i giorni c’è stata una grande partecipazione dei soci, grazie alla presenza degli allievi, con nostro grande piacere, compreso il 23 dicembre per l’arrivo di babbo Natale davanti alla chiesa.

Obbiettivi futuri:

Ormai da anni stiamo tentando di dialogare con l’Amministrazione Comunale di Castellina in Chianti per la realizzazione del progetto **sede** e scuola di musica ad avviamento bandistico - un angolo musicale adibito solamente alle attività bandistiche (prove banda, lezioni di gruppo e lezioni individuali) che ci permetterebbe di realizzare quanto prevede il primo articolo del nostro statuto, ossia : **incoraggiare lo studio della musica, provvedere alla riorganizzazione ed al funzionamento di un Corpo Bandistico, promuovere ogni altra attività idonea alla diffusione dell'amore per la musica.** Un progetto ambizioso per il paese di Castellina in Chianti e molto importante per il futuro della Società Filarmonica e del corpo bandistico, una carenza che si è resa più evidente in questo anno di riorganizzazione dell’attività di educazione musicale.

Come già esposto in occasione dell’approvazione dei bilanci degli anni scorsi, questo obbiettivo non è stato raggiunto e al momento sembra di difficile realizzazione; nelle condizioni attuali la società può solo continuare a richiedere l’utilizzo della Casa dei Progetti.

Viene confermato l’impegno per un maggiore coinvolgimento dei musicanti nel raggiungimento dell’obbiettivo di una migliore qualità musicale, e viene riconfermato Direttore Artistico della Filarmonica il maestro Marco Piattelli.

Visto il notevole successo riscosso dall’attività di educazione musicale, in massima parte dovuto alle capacità ed esperienza del maestro, la nostra società intende proseguire l’impegno e se possibile migliorarne alcuni aspetti, sia per offrire nel presente nuove occasioni di socialità ad allievi e famiglie che per costituire le basi future della Filarmonica.

Aspetti economici

Dall’esercizio 2021 la nostra Società è tenuta a redigere il bilancio in conformità alla modulistica e alle modalità indicate dal Ministero del Lavoro; poiché le entrate non superano 220.000 euro, viene redatto nella forma semplificata del rendiconto finanziario per cassa, come previsto dal comma 2 dell’art.13 del D.L. 117/2017.

Come risulta dal rendiconto, nel 2023 non sono state svolte attività diverse di cui all’art. 5 dello Statuto, riferimento art. 6 D.L. 117/2017, ma solo attività di interesse generale.

La società ha cercato di procurarsi altre entrate oltre al tesseramento, posta integrante ed essenziale nella vita associativa: ha presentato richiesta ad Anbima Toscana di un contributo per l’attività di educazione musicale, che ad oggi non è stato ancora incassato, ed ha avuto dalla scuola un accredito di 1.000 euro per il progetto “SaràBanda”, mentre il contributo richiesto all’Amministrazione Comunale ci è stato erogato a febbraio 2024.

Per l’incasso del tesseramento si è cercato di incentivare l’uso del bonifico, ma la maggior parte è avvenuto per contanti, che sono stati successivamente versati sul c/c bancario.

Nell’anno 2023 tra le entrate figurano 3.740 euro per prestazioni verso gli associati: si tratta del contributo dei soci per la partecipazione degli allievi all’attività di educazione musicale, incassato con bonifici mensili e pari al costo sostenuto dalla società per i soli insegnanti, che sono stati in parte saldati all’inizio del 2024; infatti il consiglio aveva deciso di mantenere tutti gli altri costi di organizzazione a carico della società, per tenere bassa la quota mensile e permettere la partecipazione di un maggior numero di ragazzi, in molti casi anche appartenenti alla stessa famiglia.

La ripresa dell’attività di formazione con un numero così elevato di iscrizioni ha comportato un notevole lavoro di riordino e conseguenti spese per la manutenzione degli strumenti musicali e per nuovi acquisti; inoltre, in occasione della festa di santa Cecilia, è stato deciso di offrire il pranzo ai figli dei soci frequentanti le lezioni di educazione musicale, per incentivare la partecipazione delle famiglie alle attività sociali.

Informiamo i soci che il consiglio comunale ha approvato a fine novembre 2023 un nuovo regolamento per l’erogazione di contributi, a cui ci dovremo attenere per le prossime richieste, e che il pagamento per l’utilizzo della Casa dei Progetti copre solo i mesi da febbraio ad aprile 2023, perché al momento non abbiamo ricevuto altre richieste da parte del Comune.

Nel 2023 gli avanzi di bilancio degli anni precedenti sono stati impiegati per le attività di interesse generale, come previsto dall’art.10 dello statuto, ed è stato possibile affrontare varie spese; oltre a quelle notevoli, già ricordate, per la ripresa dell’attività di educazione musicale sono stati parzialmente rinnovati alcuni pezzi delle divise, dopo un censimento tra i musicanti ed inventario del materiale disponibile.

Anche nel 2023 è stata effettuata una donazione di 150 euro all’Associazione Carabinieri in Congedo a sostegno della loro attività, talvolta anche di supporto alle uscite della banda.

Al 31.12.2023 la società ha saldato tutti i debiti verso fornitori e verso terzi (con l’esclusione di parte dei compensi al direttore artistico e al collaboratore tecnico per l’ultimo periodo, come già detto pagati all’inizio del 2024) seguendo una attenta gestione delle risorse finanziarie; chiude l’esercizio 2023 con un disavanzo di gestione di euro 9.042,42 che viene parzialmente coperto con il riporto degli avanzi dagli esercizi precedenti, pari a complessivi euro 5.731,21 ( di cui 1.330,42 avanzo dell’esercizio 2022 e 4.400,79 dagli esercizi precedenti).

Il bilancio di esercizio 2023, di cui la presente relazione forma parte integrante, viene presentato all’Assemblea dei soci per l’approvazione.

Viene ribadito che i soci (componenti del consiglio direttivo, Presidente e altri volontari) che prestano la loro opera in favore della Società Filarmonica lo fanno esclusivamente a scopo sociale, in forma volontaria, libera e gratuita, pertanto la Società è esonerata da corrispondere loro qualsiasi compenso per l’attività pregressa e futura.

Castellina in Chianti, 25.04.2024.

**IL PRESIDENTE IL TESORIERE IL SEGRETARIO**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**